



FIGURA I. Mixta sobre tabla. 122 x 183 cm. 2015

# JORGE PEDRAZA

## "METAMORFOSIS"

OBRAS 2013-2016

[www.jorgepedraza.info](http://www.jorgepedraza.info)

## **"Pedraza borrado por Pedraza"**

*"Cuando tenga 110 años, todo lo que haga, sea un punto o una línea, tendrá vida" (Hokusai)*

Comentaba hace unos días Francisco Calvo Serraller en una conferencia sobre el "Guernika", de Picasso, celebrada en el Centro de Arte Reina Sofía, que en dicha obra está condensada la creación artística desde las primitivas manifestaciones realizadas en las cuevas por nuestros ancestros, hasta el momento en que por Picasso fue concebida. Tal acumulación que se da en cualquier creación artística, es posible por la multitud de referencias culturales e imágenes concentradas en la mente del creador, y que de forma inconsciente, en su mayor parte, van condicionando la ejecución de la obra.

Durante los últimos años ha habido una progresiva incorporación de miradas en la obra de Jorge Pedraza. Así, de la síntesis apoyada en la figuración, ha ido evolucionando hacia la abstracción.

Ahora, la pintura de Jorge busca nuevos caminos utilizando forma, color, gesto, textura, ritmo, en un juego estético que fusiona lo aprendido en tantos años de pintura figurativa con la espontaneidad del informalismo de las segundas vanguardias o los conceptos del automatismo del movimiento surrealista de las primeras. Sugerencias de formas que llevan al espectador a completar imágenes y recrearse en un mundo abierto y libre, de percepción sensorial, siendo cada obra un espacio que funciona con sus propias reglas.

Es clave en esta fase su obra "Metamorfosis", realizada al transformar otra anterior, a modo del "Dibujo Borrado de De Kooning" (1953), de Robert Rauschenberg, (palimpsesto en el que la nueva escritura es el borrado de la anterior).

En ella el empleo del blanco es fundamental y protagonista, color que posteriormente se unirá a los primarios: rojo, azul, negro y amarillo. Pollock, De Kooning, Saura, Feito, entre otros, son influencias ineludibles para el autor.

Resaltar también la utilización, del concepto surrealista de "composición en secuencia" (cadavre exquis), ejemplo de ello son "Políptico I", o los dípticos y trípticos abstractos presentados, concediendo múltiples posibilidades al juego visual.

Decía Bernardo de Chartres "Somos enanos encaramados a hombros de gigantes" y Georges Lapassade afirma, que nuestra entrada a la vida, es prematura con respecto a la de cualquier otra especie, en relación con el nivel de autonomía que en ese momento se tiene, lo cual hace que vivamos en un proceso de aprendizaje constante mediante la interacción con el entorno que nos rodea, para poder alcanzar el umbral de la madurez.

Pedraza borrando a Pedraza, nos hace crecer construyendo nuestra mirada.

Eduardo San Pedro, a partir de apuntes ¿borrados? de Jorge Pedraza.



**METAMORFOSIS**

Mixta sobre tabla. 200 x 122 cm. 2013

## **JORGE PEDRAZA**

GIJÓN (ASTURIAS) 1962

Licenciado en Bellas Artes, especialidad pintura, por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid en 1988. Finaliza los Cursos de Doctorado por el Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica en 1991. Miembro de la Escuela del Escorial, 1997-2003.

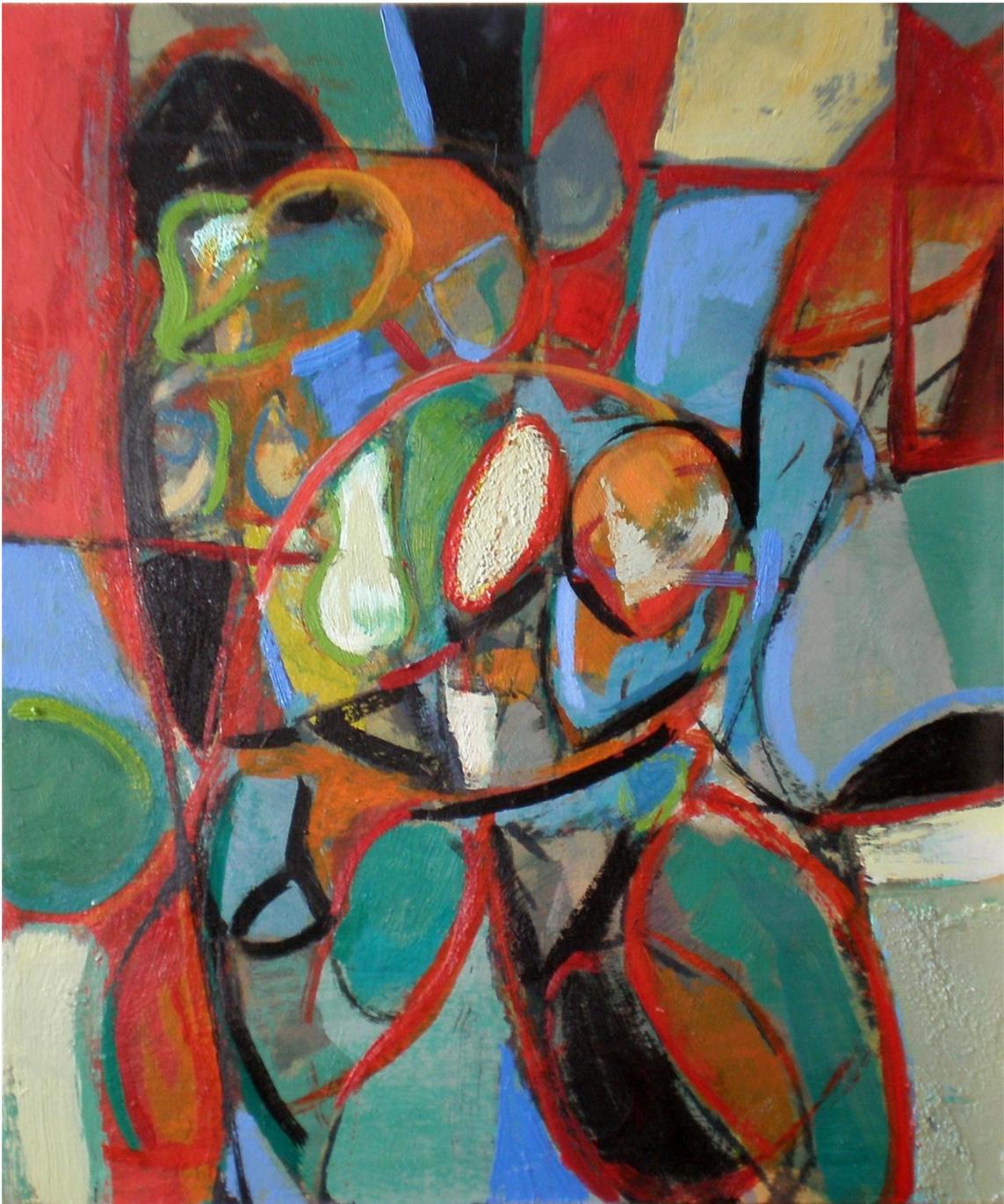
En 1988 realiza su primera exposición individual y posteriormente realiza 33 exposiciones individuales en diversos lugares, pudiendo destacar las siguientes: Centro Cultural Casa de Vacas. Junta Municipal de Retiro. Ayuntamiento de Madrid (1993) Galería Alfama, Madrid (1994, 1999, 2003, 2006, 2009, 2012) Galería Balboa 13, Madrid (1991) High Gate Gallery, Londres (1998) Galería Tioda, Gijón (1999, 2004, 2008, 2012) Galería Nolde, Navacerrada (1994) Galería Babel, Murcia (1997) Galería Dean, Valencia (1996, 2000) Sala Picasso, Ayuntamiento de Colmenar Viejo (1988, 2000) Sala La Cárcel, Ayuntamiento de Molina de Segura, Murcia (2004) Galería Cervantes, Santander (1998, 2000, 2002, 2011) Galería Artelancia, León (2007). Galería Aroya, Zaragoza (2001) C.S.C. Caleidoscopio, Ayuntamiento de Móstoles (2007) Galería Cervantes 6, Oviedo (2010) Galería Herraiz, Madrid (2015) C.C. Villa de Móstoles (2015) Sala exposiciones UBS, Madrid (2016)

Posee, entre otras, las siguientes distinciones: Tercera Medalla en la Exposición "Pintores Pensionados del Paular", Torreón de Lozoya, Segovia (1988) Tercer Premio del "XII Premio Internacional Villa de Riaza", Ayuntamiento de Riaza, Segovia (1989) Primer Premio en el "III Certamen Nacional de Pintura Parque del Buen Retiro", Junta Municipal de Retiro, Ayuntamiento de Madrid (1991) Segundo Premio en el "III Certamen de Pintura Villa de Valdemoro", Ayuntamiento de Valdemoro, Madrid (1991) Premio Fontanar en el "XVI Premio Internacional de Pintura Villa de Riaza", Ayuntamiento de Riaza, Segovia (1991) Mención de Honor en el "I Concurso de Pintura al Aire Libre: De Expansión a la Bolsa", Galería Recoletos, Madrid (1993) Finalista en el "XII Premio Blanco y Negro", Prensa Española, Palacio Casa de Vacas, Madrid (1992). Segundo Premio en el "I Certamen de Pintura Colmenar Viejo y su entorno", Ayuntamiento de Colmenar Viejo, Madrid (1991 y 1992) Primer Premio en el "I Certamen Villa de Cacabelos", León (1992) Accésit en el "X Premio de Pintura Durán", Madrid (1993) "Premio Restaurante Cuatro Postes" en el "III Certamen de Pintura Ciudad de Ávila" (1993) Primer Premio en el "Certamen de Pintura del Ayuntamiento de La Lastrilla, Segovia (1993) Primer Premio en el "XV Certamen Nacional Villa de Parla", Madrid (1995) Tercer Premio en el "III Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Segovia" (1998) Premio Adquisición en el "I Certamen de Pintura Contemporánea Fundación Wellington, Madrid (2001) Finalista en el "II Certamen de Pintura Contemporánea de Torrelodones" (2001) Mención de Honor y Adquisición de la obra en el "V Certamen Internacional de pintura Galería Aitor Urdangarín", Vitoria (2002) Cuarto premio en el "I Certamen de Pintura

Virgen de las Viñas", Tomelloso (2002). Primer Premio en el "I Certamen Nacional de Artes Plásticas ELX-2003", Elche (2003) Segundo Premio en el "V Premio de Pintura Diario de León" (2004) Premio adquisición "V Certamen de Pintura Virgen de las Viñas", Tomelloso (2006) Seleccionado para el X, XI Y XV Certamen B.M.W. de Pintura, Madrid. Finalista en el "IV Premio de Pintura Antonio Camuñas", Madrid (1999)

Durante su trayectoria ha obtenido diversas becas, entre otras la Beca de Estudio del Ministerio de Educación y Ciencia (1983-88) Beca para el Curso de Pintores Pensionados del Paular, Palacio de Quintanar, Segovia (1988). Beca de Formación de Personal Investigador (F.P.I.) del Ministerio de Educación y Ciencia (1989-92) Beca "Castillo de Soutomaior". Diputación de Pontevedra (1990) Beca de la Residencia para pintores en la Fundación Rodríguez Acosta (junio y noviembre 1990) Beca para viaje y estancia en la State County University of Long Beach, Los Angeles, California (diciembre 1991 y enero 1992) Beca para "I y II Encuentros na Paisaxe en O Barco de Valdeorras", Concello de O Barco de Valdeorras, Orense (1992 y 1993) Beca de Residencia en calidad de agregado en el Curso de Pintores Becarios del Paular, Palacio de Quintanar, Segovia (1993). Beca de Residencia "Manuel López Villaseñor", Diputación de Ciudad Real (1994) Beca de Residencia en la Real Academia de España en Roma (julio 2001) Beca para los "Cursos de Verano 2003", Universidad Complutense, San Lorenzo de El Escorial (agosto 2003)

Su obra está representada en al menos 15 colecciones públicas y numerosas colecciones privadas. Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid. Ayuntamiento de Madrid. Junta Municipal de Retiro, Madrid. Ayuntamiento de Colmenar Viejo, Madrid. Ayuntamiento de Riaza, Segovia. Real Coliseo Carlos III. S. Lorenzo del Escorial, Madrid. Ayuntamiento de Valdemoro, Madrid. Ayuntamiento de Cacabelos, León. Asociación Cultural Pico de San Pedro, Colmenar Viejo, Madrid. Concello de O Barco de Valdeorras, Orense. Patrimonio Nacional. Colección Telefónica, Madrid. Fundación Wellington, Madrid. Museo de Arte Contemporáneo de Jaén. Real Academia de España en Roma



**FIGURA ABSTRACTA**

Mixta sobre tabla 55 x 46 cm. 2013



**COMPOSICIÓN I**

Mixta sobre tabla. 46 x 38 cm. 2013



**MUJER ABSTRACTA**

Mixta sobre tabla. 55 x 38 cm. 2014



**FIGURAS 2**

Mixta sobre tabla. 183 x 122 cm. 2015



**COMPOSICIÓN II**

Mixta sobre tabla. 183 x 122 cm. 2015



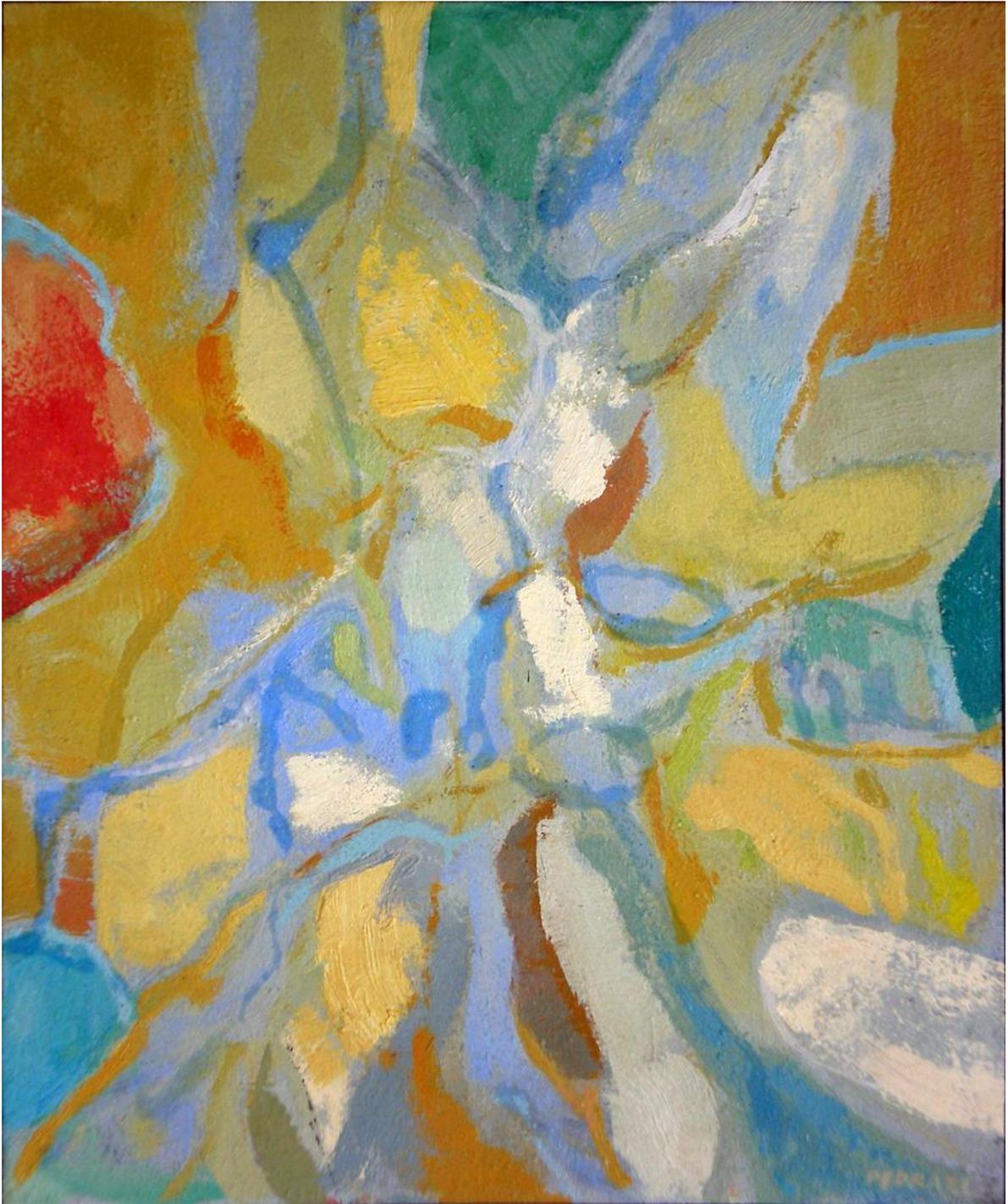
**ABSTRACCIÓN LÍRICA**

Mixta sobre tabla. 195 x 160 cm. 2014



**COMPOSICIÓN III**

Mixta sobre tabla. 46 x 36 cm. 2014



**COMPOSICIÓN IV**

Mixta sobre tabla. 46 x 38 cm. 2014



**COMPOSICIÓN V**

Mixta sobre tabla. 76 x 52 cm. 2014



**COMPOSICIÓN VI**

Mixta sobre tabla. 48 x 40,5 cm. 2014



**TORSO I**

Mixta sobre tabla. 51 x 46 cm. 2014



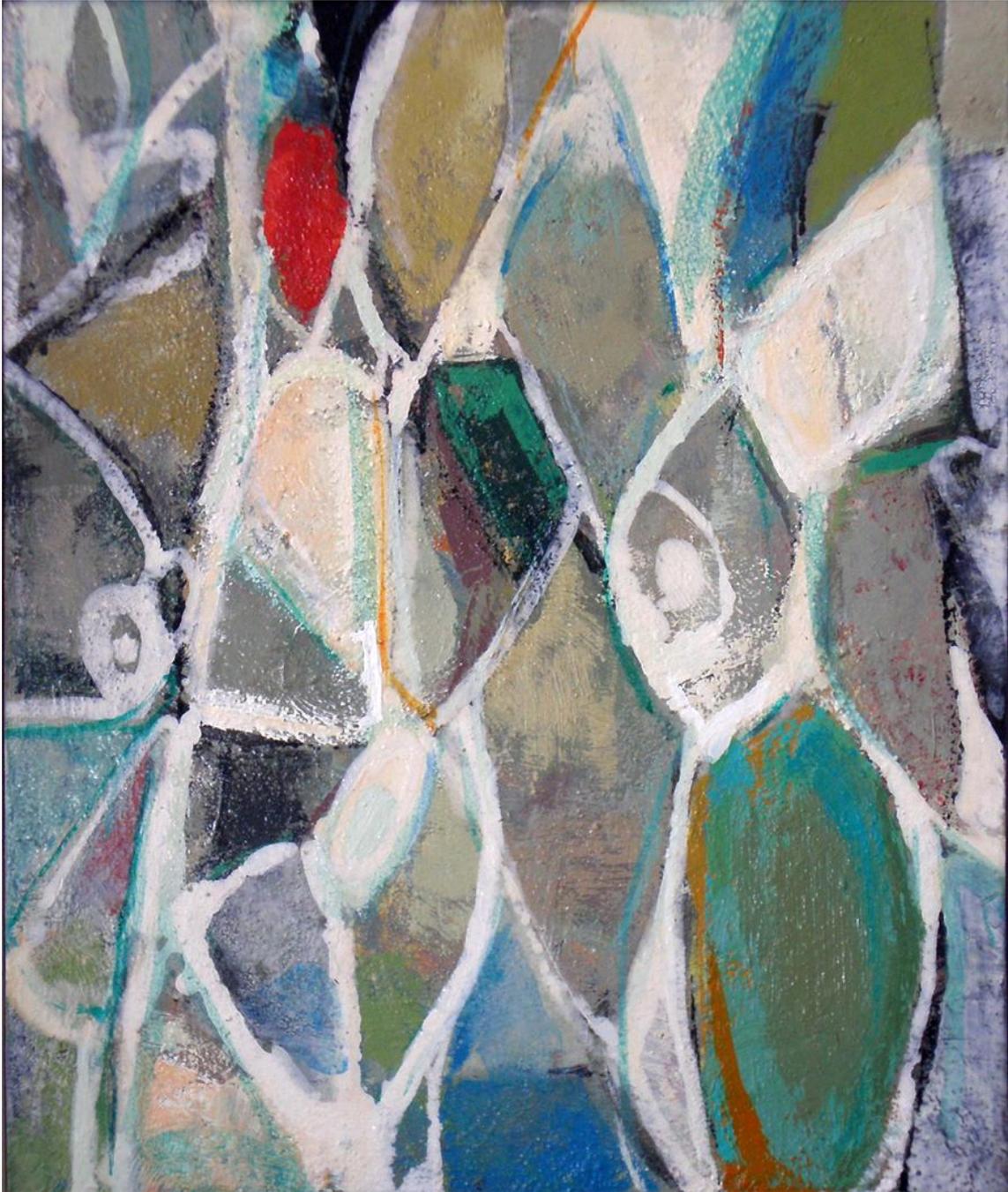
**FIGURA II**

Mixta sobre tabla. 55 x 46 cm. 2014



**COMPOSICIÓN VII**

Mixta sobre tabla. 55 x 46 cm. 2014



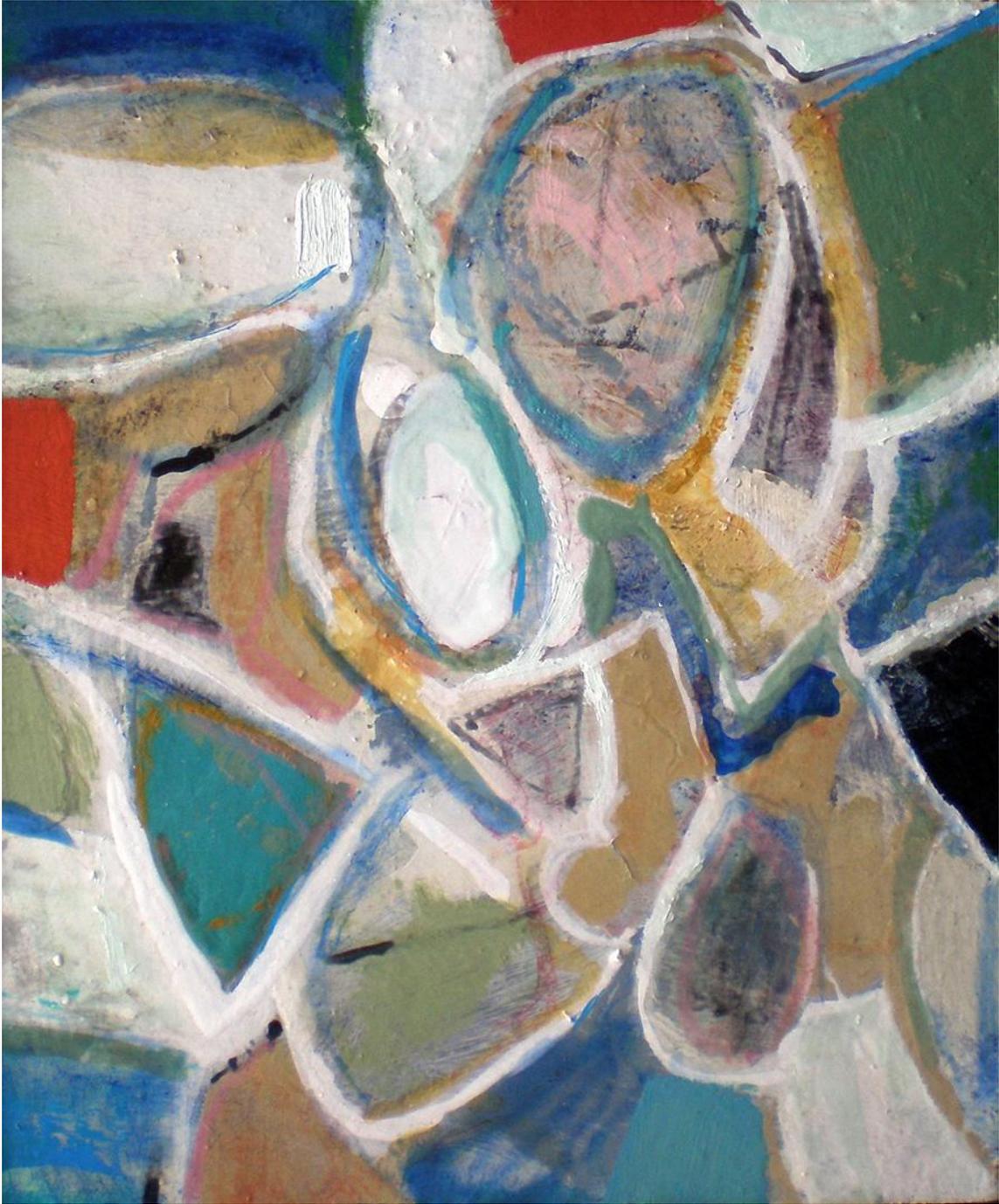
**COMPOSICIÓN VIII**

Mixta sobre tabla. 46 x 38 cm. 2014



**COMPOSICIÓN FIGURAS DANZANTES**

Mixta sobre tabla. 38 x 46 cm. 2014



**FIGURA DANZANTE**

Mixta sobre tabla. 40 x 32 cm. 2014



**COMPOSICIÓN IX**

Mixta sobre tabla. 40 x 30 cm. 2014



**COMPOSICIÓN X**

Mixta sobre tabla. 64,5 x 56 cm.2014



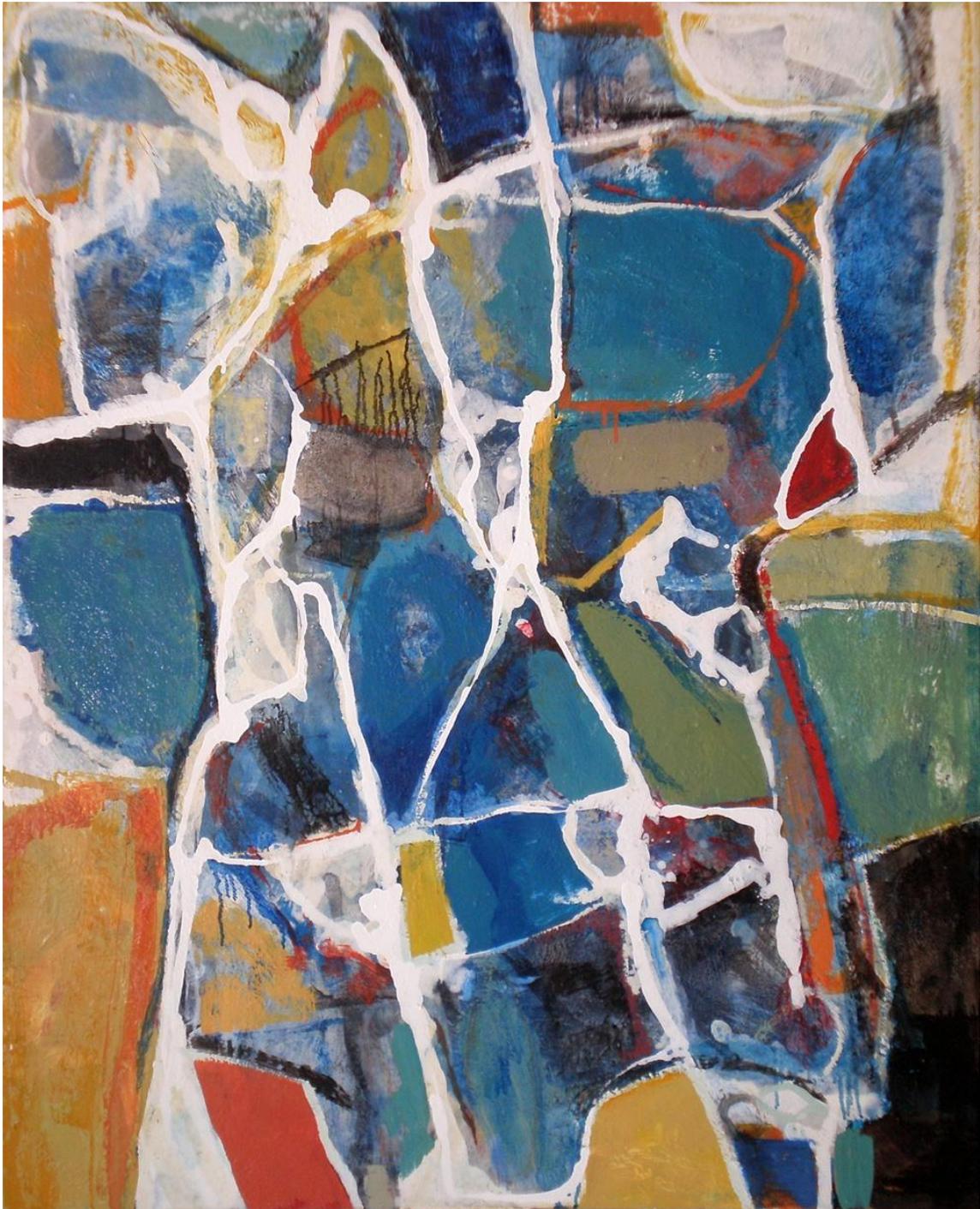
**ABSTRACCIÓN I**

Mixta sobre tabla. 81 x 65 cm.2014



**TORSO II**

Mixta sobre tabla. 40 x 40 cm. 2014



**TORSO III**

Mixta sobre tabla. 100 x 81 cm. 2014



**COMPOSICIÓN XI**

Mixta sobre lienzo. 76 x 52 cm. 2015



**DOS FIGURAS**

Mixta sobre tabla. 184 x 122 cm. 2015



**TORSO IV**

Mixta sobre tabla. 40 x 40 cm. 2014



**TORSO V**

Mixta sobre lienzo. 116 x 89 cm. 2014



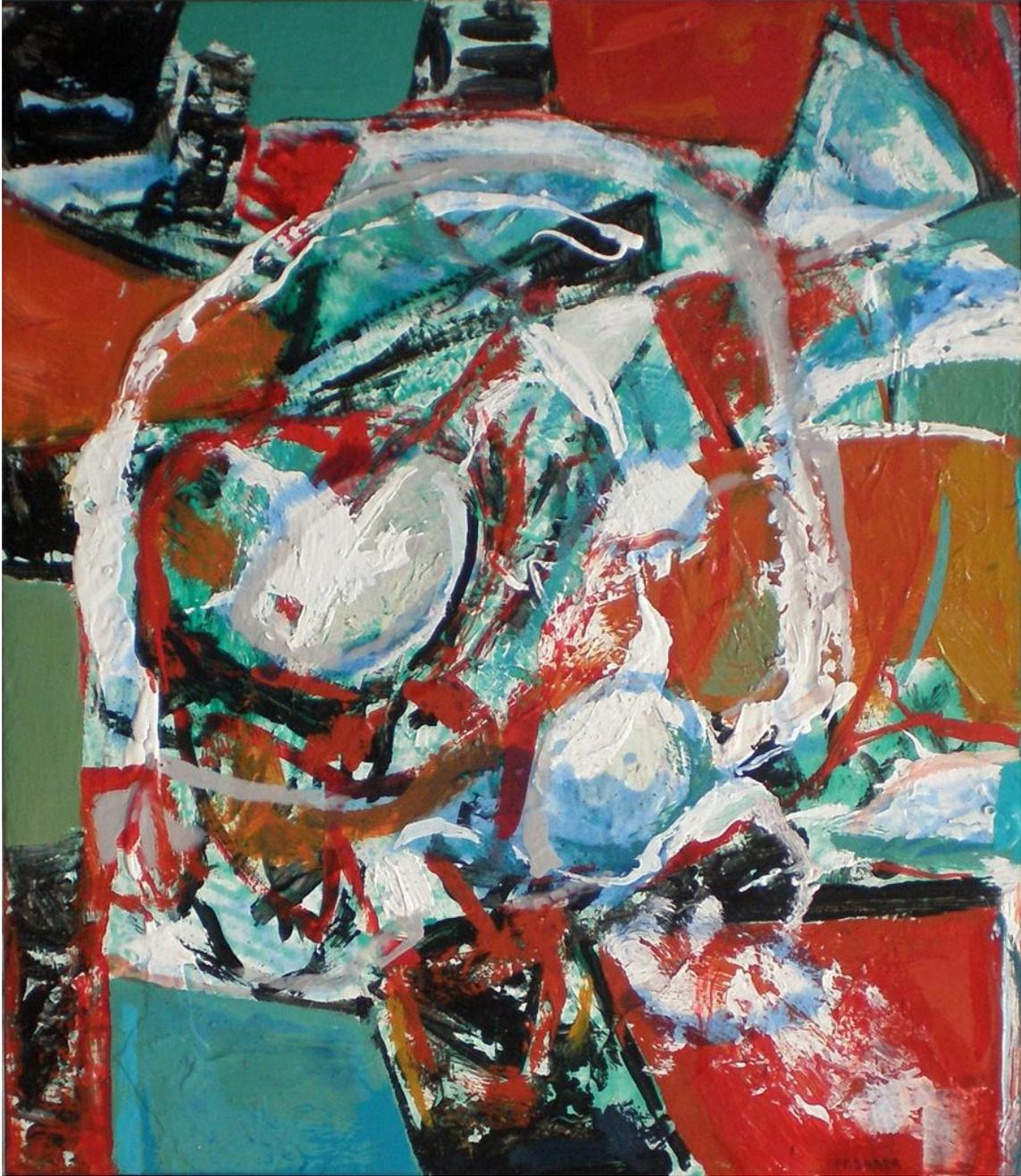
**TORSO VI**

Mixta sobre tabla. 89 x 82,5 cm. 2014



**ABSTRACCIÓN II**

Mixta sobre tabla. 48 x 41 cm. 2015



**ABSTRACCIÓN III**

Mixta sobre tabla. 48 x 41 cm. 2015



**COMPOSICIÓN XII**

Mixta sobre tabla. 48 x 41 cm. 2015



**COMPOSICIÓN XIII**

Mixta sobre tabla. 48 x 41 cm. 2015



**COMPOSICIÓN XIV**

Mixta sobre tabla. 48 x 41 cm. 2015



**COMPOSICIÓN XV**

Mixta sobre tabla. 48 x 41 cm. 2015



**COMPOSICIÓN XVI**

Mixta sobre tabla. 60'5 x 49 cm. 2015



**TORSO VII**

Mixta sobre tabla. 64 x 35 cm. 2015



**ABSTRACCIÓN IV**

Mixta sobre tabla. 41,5 x 48,5 cm. 2015



**ABSTRACCIÓN V**

Mixta sobre tabla. 41,5 x 48,5 cm. 2015



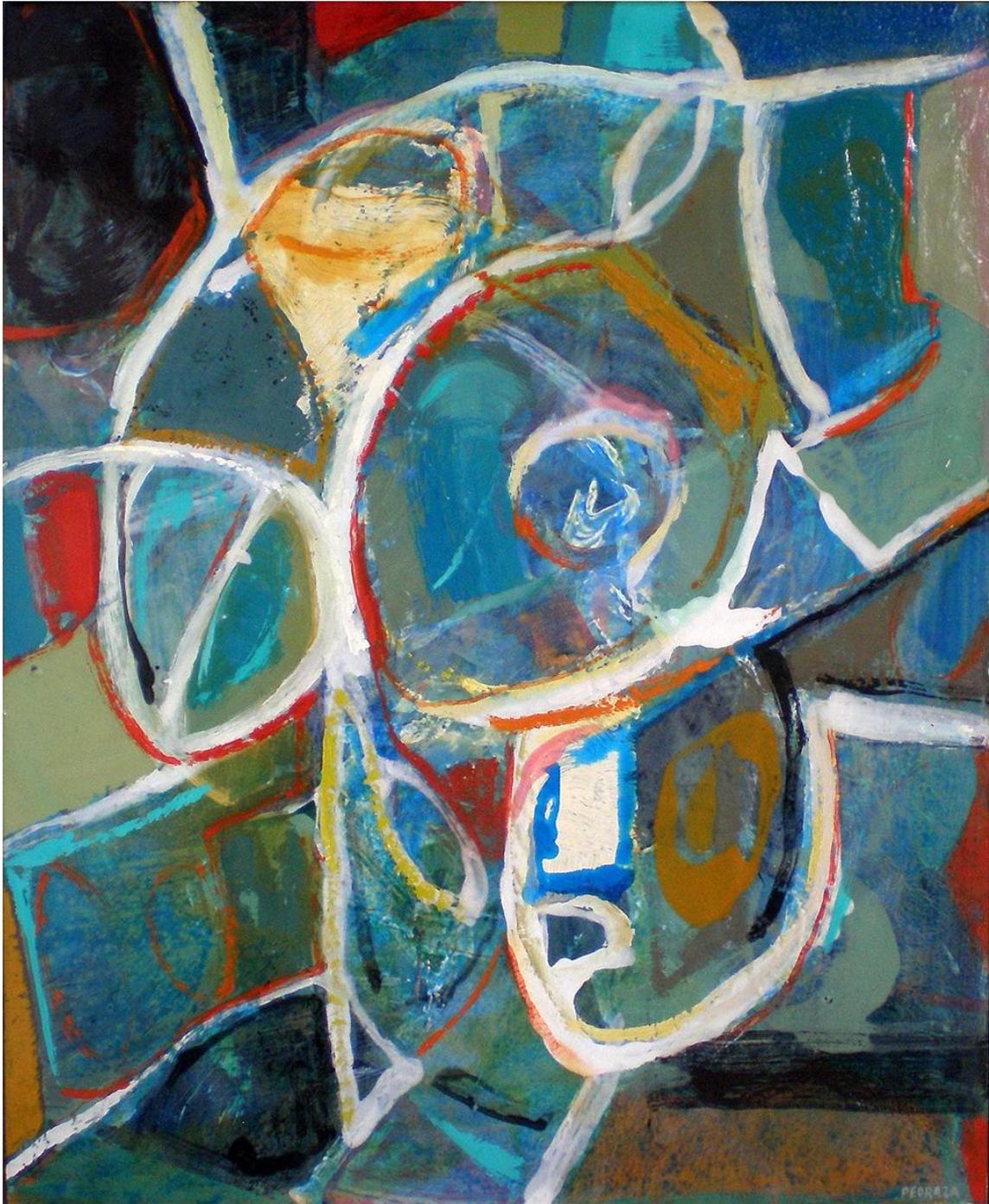
**ABSTRACCIÓN VI**

Mixta sobre tabla. 60,5 x 49 cm. 2015



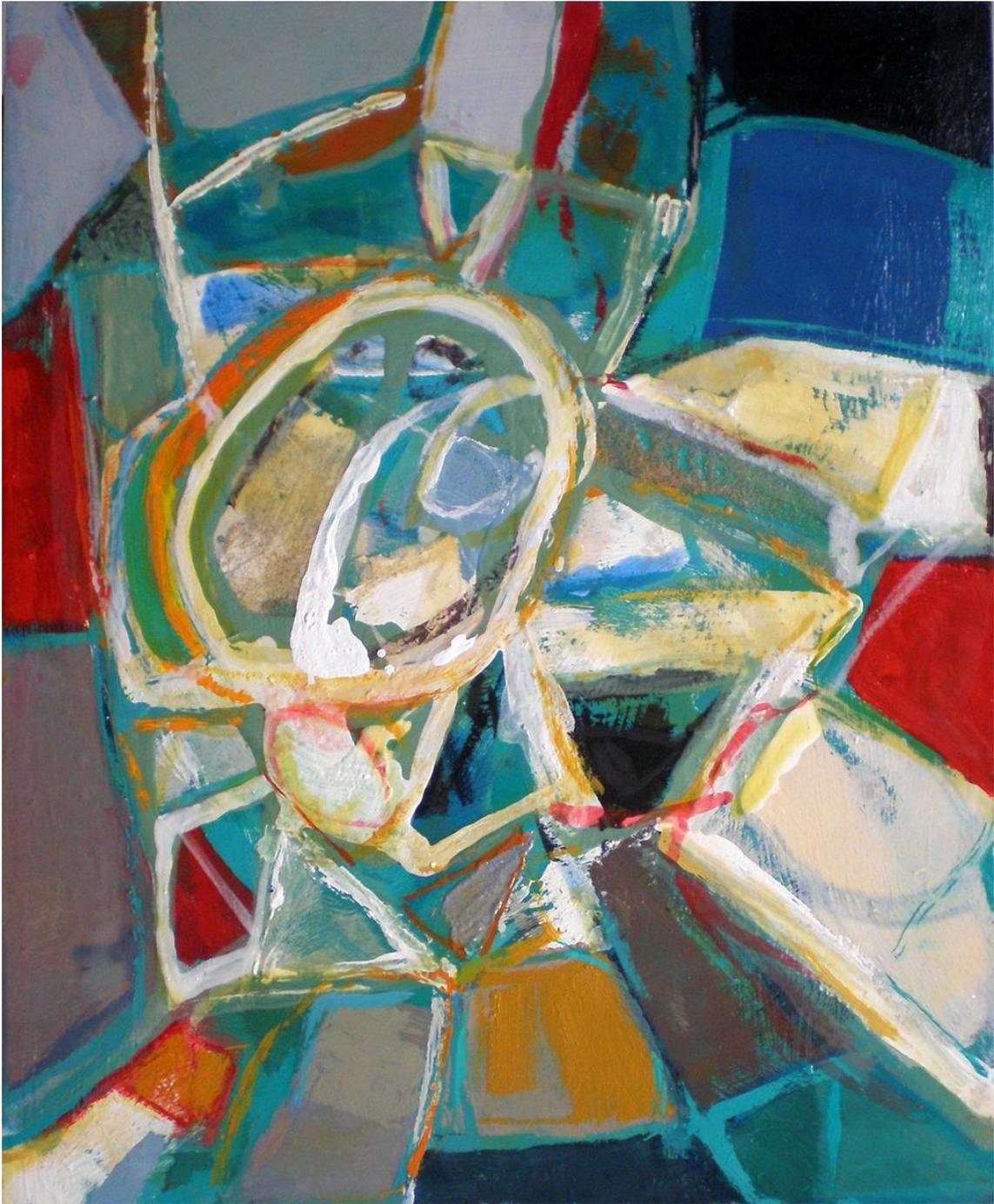
**COMPOSICIÓN XVII**

Mixta sobre tabla. 60,5 x 49 cm. 2015



**COMPOSICIÓN XVIII**

Mixta sobre tabla. 60,5 x 49 cm. 2015



**COMPOSICIÓN XIX**

Mixta sobre tabla. 60,5 x 49 cm. 2015



**COMPOSICIÓN XX**

Mixta sobre tabla. 60,5 x 49 cm. 2015



**COMPOSICIÓN XXI**

Mixta sobre tabla. 60,5 x 49 cm. 2015



**DÍPTICO ABSTRACTO I**

Mixta sobre tabla. 184 x 244 cm. 2015



**TRÍPTICO ABSTRACTO I (cadavre exquis)**

Mixta sobre tabla. 100 x 360 cm. 2015



**PIEZA CENTRAL TRÍPTICO ABSTRACTO I**

Mixta sobre tabla. 100 x 120 cm. 2015



**ABSTRACCIÓN VII**

Mixta sobre tabla. 100 x 120 cm. 2015



**DÍPTICO ABSTRACTO II**

Mixta sobre tabla. 122 x 200 cm. 2015



**POLIPTICO I**

Mixta sobre tabla. 206 x 219 cm. 2015



**TRÍPTICO ABSTRACTO II** (cadavre exquis)

Mixta sobre tabla. 100 x 243 cm. 2015



**DÍPTICO ABSTRACTO III**

Mixta sobre tabla. 100 x 200. 2015



**DÍPTICO ABSTRACTO IV**

Mixta sobre tabla. 100 x 200. 2015



**COMPOSICIÓN GESTUAL I**

Mixta sobre tabla. 120 x 100 cm. 2015



**COMPOSICIÓN GESTUAL II**

Mixta sobre tabla. 120 x 100 cm. 2015



**ABTRACCIÓN GESTUAL I Y II**

Mixta sobre tabla. 60 x 73 cm. 2015



**ABSTRACCIÓN GESTUAL III**

Mixta sobre tabla. 120 x 100 cm. 2015



**ABSTRACCION GESTUAL IV**

Mixta sobre tabla. 120 x 100 cm. 2015.



**ABSTRACCIÓN GESTUAL V**

Mixta sobre tabla. 150 x 120 cm. 2015



**ABSTRACCIÓN GESTUAL VI**

Mixta sobre tabla. 150 x 120 cm. 2015



**ABSTRACCIÓN GESTUAL VII**

Mixta sobre tabla. 150 x 120 cm. 2015



**ABSTRACCIÓN GESTUAL VIII**

Mixta sobre tabla. 150 x 120 cm. 2015



PIEDRA DE LA LOCURA I

Mixta sobre tabla. 100 x 100 cm. 2016



PIEDRA DE LA LOCURA II

Mixta sobre tabla. 120 x 100 cm. 2016



PIEDRA DE LA LOCURA III

Mixta sobre tabla. 120 x 100 cm. 2016



PIEDRA DE LA LOCURA IV

Mixta sobre tabla. 100 x 81 cm. 2016



PIEDRA DE LA LOCURA V

Mixta sobre tabla. 120 x 100 cm. 2016



PIEDRA DE LA LOCURA VI

Mixta sobre tabla. 100 x 100 cm. 2016



PIEDRA DE LA LOCURA VII

Mixta sobre tabla. 184 x 55 cm. (4 x 55 x 46 cm). 2016



PIEDRA DE LA LOCURA VIII

Mixta sobre tabla. 184 x 55 cm. (4 x 55 x 46 cm). 2016

## LISTA DE OBRAS DE JORGE PEDRAZA

1-Metamorfosis. 200 x 122 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	5.500 €
2-Figura Abstracta. 55 x 46 cm. Mixta sobre tabla. 2013.....	1.350 €
3-Figura 1. 122 x 183 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	5.000 €
4-Figuras. 183 x 122 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	5.000 €
5-Composición II. 183 x 122 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	5.000 €
6- Abstracción lírica. 195 x 160 cm. Mixta sobre tabla. 2014.....	6.000 €
7- Composición III. 46 x 36. Mixta sobre tabla. 2014.....	1.150 €
8- Composición IV. 46 x 38 cm. Mixta sobre tabla. 2014.....	1.150 €
9-Composición V. 76 x 52 cm. Mixta sobre tabla. 2014.....	1.800 €
10-Composición VI. 48 x 40'5 cm. Mixta sobre tabla. 2014.....	1.200 €
11-Torso 1. 51 x 46 cm. Mixta sobre tabla. 2014.....	1.300 €
12-Figura II. 55 x 46 cm. Mixta sobre tabla. 2014.....	1.350 €
13-Composición VII. 55 x 46 cm. Mixta sobre tabla. 2014.....	1.350 €
14- Composición VIII. 46 x 38 cm. Mixta sobre tabla. 2014.....	1.150 €
15-Figuras. 46 x 38 cm. Mixta sobre tabla. 2014.....	1.150 €
16-Figura danzante. 40 x 32 cm. Mixta sobre tabla. 2014.....	850 €
17-Composicion IX. 40 x 30 cm. Mixta sobre tabla. 2014.....	850 €
18- Composición X. 64,5 x 56 cm. Mixta sobre tabla. 2014.....	1.800 €
19-Abstracción I. 81 x 65 cm. Mixta sobre tabla. 2014.....	2.200 €
20-Torso II. 40 x 40 cm. Mixta sobre tabla. 2014.....	1.000 €
21-Torso III. 100 x 81 cm. Mixta sobre tabla. 2014.....	2.500 €
22-Composición XI. 81 x 65 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	2.200 €
23- Dos Figuras. 183 x 122 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	5.000 €
24-Torso IV. 40 x 40 cm. Mixta sobre tabla. 2014.....	1.000 €
25- Torso V. 116 x 89 cm. Mixta sobre lienzo. 2014.....	3.000 €
26-Torso VI. 89 x 82,5 cm. Mixta sobre tabla. 2014.....	2.300 €
27-Abstracción II. 48 x 41 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.200 €

28-Abstracción III. 48 x 41 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.200 €
29- Composición XII. 48 x 41 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.200 €
30- Composición XIII. 48 x 41 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.200 €
31- Composición XIV. 48 x 41 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.200 €
32- Composición XV. 48 x 41 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.200 €
33- Composición XVI. 60,5 x 49 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.500 €
34- Torso VII. 64 x 35 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.300 €
35- Abstracción IV. 41,5 x 48,5 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.200 €
36- Abstracción V. 41,5 x 48,5 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.200 €
37-Abstraccion VI. 60,5 x 49 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.500 €
38- Composición XVII. 60,5 x 49 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.500 €
39- Composición XVIII. 60,5 x 49 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.500 €
40- Composición XIX. 60 x 49,5 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.500 €
41- Composición XX. 60,5 x 49 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.500 €
42- Composición X. 60,5 x 49 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.500 €
43- Díptico Abstracto I Mixta-tabla. 244 x 182 cm. 2015.....	7.000 €
44- Tríptico Abstracto I. 100 x 360 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	6.200 €
45-Abstracción VII. 100 x 120 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	3.200 €
46-Díptico Abstracto II. 122 x 200 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	5.500 €
47- Políptico I. 206 x 219 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	6.000 €
48- Tríptico Abstracto II. 100 x 243 cm. 2015.....	5.500 €
49- Díptico Abstracto III. 100 x 200 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	4.500 €
50- Díptico Abstracto IV. 100 x 200 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	4.500 €
51- Composición Gestual I. 120 x 100 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	3.200 €
52- Composición Gestual II. 120 x 100 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	3.200 €
53- Abstracción Gestual I. 60 x 73 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.900 €
54- Abstracción Gestual II. 60 x 73 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	1.900 €
55- abstracción Gestual III. 120 x 100 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	3.200 €
56- Abstracción Gestual IV. 120 x 100 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	3.200 €

57- Abstracción Gestual V. 150 x 120 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	4.000 €
58- Abstracción Gestual VI. 150 x 120 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	4.000 €
59- Abstracción Gestual VII. 150 x 120 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	4.000 €
60- Abstracción Gestual VIII. 150 x 120 cm. Mixta sobre tabla. 2015.....	4.000 €
61- Piedra de la Locura I. 100 x 100. Mixta sobre tabla. 2016.....	2.900 €
62- Piedra de la Locura II. 120 x 100 cm. Mixta sobre tabla. 2016.....	3.200 €
63- Piedra de la Locura III. 120 x 100 cm. Mixta sobre tabla. 2016.....	3.200 €
64- Piedra de la Locura IV 100 x 81 cm. Mixta sobre tabla. 2016.....	2.500 €
65- Piedra de la Locura V. 120 x 100 cm. Mixta sobre tabla. 2016.....	3.200 €
66- Piedra de la Locura VI. 100 x 100 cm. Mixta sobre tabla. 2016.....	2.900 €
67- Piedra de la Locura VII. 184 x 55 cm. Mixta sobre tabla. 2016.....	3.000 €
68- Piedra de la Locura VIII. 184 x 55 cm. Mixta sobre tabla. 2016.....	3.000 €