

JORGE PEDRAZA

GIJÓN (ASTURIAS) 1962

Licenciado en Bellas Artes, especialidad pintura, por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid en 1988. Finaliza los Cursos de Doctorado por el Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica en 1991. Miembro de la Escuela del Escorial, 1997-2003.

En 1988 realiza su primera exposición individual y posteriormente realiza 33 exposiciones individuales en diversos lugares, pudiendo destacar las siguientes: Centro Cultural Casa de Vacas. Junta Municipal de Retiro. Ayuntamiento de Madrid. (1993) Galería Alfama, Madrid (1994, 1999, 2003, 2006, 2009, 2012). Galería Balboa 13, Madrid (1991). High Gate Gallery, Londres (1998). Galería Tioda, Gijón (1999, 2004, 2008, 2012). Galería Nolde, Navacerrada (1994). Galería Babel, Murcia (1997). Galería Dean, Valencia (1996, 2000). Sala Picasso, Ayuntamiento de Colmenar Viejo (1988, 2000), Sala La Cárcel, Ayuntamiento de Molina de Segura, Murcia (2004). Galería Cervantes, Santander (1998, 2000, 2002, 2011). Galería Artelancia, León (2007). Galería Aroya, Zaragoza (2001). C.S.C. Caleidoscopio, Ayuntamiento de Móstoles (2007). Galería Cervantes 6, Oviedo (2010), etc.

Podemos destacar también entre otras, las siguientes distinciones: Tercera Medalla en la Exposición "Pintores Pensionados del Paular", Torreón de Lozoya, Segovia (1988). Tercer Premio del "XII Premio Internacional Villa de Riaza", Ayuntamiento de Riaza, Segovia (1989). Primer Premio en el "III Certamen Nacional de Pintura Parque del Buen Retiro", Junta Municipal de Retiro, Ayuntamiento de Madrid (1991). Segundo Premio en el "III Certamen de Pintura Villa de Valdemoro", Ayuntamiento de Valdemoro, Madrid (1991). Premio Fontanar en el "XVI Premio Internacional de Pintura Villa de Riaza", Ayuntamiento de Riaza, Segovia (1991). Mención de Honor en el "I Concurso de Pintura al Aire Libre: De Expansión a la Bolsa", Galería Recoletos, Madrid (1993). Finalista en el "XII Premio Blanco y Negro", Prensa Española, Palacio Casa de Vacas, Madrid (1992). Segundo Premio en el "I Certamen de Pintura Colmenar Viejo y su entorno", Ayuntamiento de Colmenar Viejo, Madrid (1991 y 1992). Primer Premio en el "I Certamen Villa de Cacabelos", León (1992). Accésit en el "X Premio de Pintura Durán", Madrid, 1993. "Premio Restaurante Cuatro Postes" en el "III Certamen de Pintura Ciudad de Ávila" (1993), Primer Premio en el

"Certamen de Pintura del Ayuntamiento de La Lastrilla, Segovia (1993). Primer Premio en el "XV Certamen Nacional

Villa de Parla", Madrid (1995). Tercer Premio en el "III Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Segovia" (1998). Premio Adquisición en el "I Certamen de Pintura Contemporánea Fundación Wellington, Madrid (2001). Finalista en el "II Certamen de Pintura Contemporánea de Torrelodones" (2001). Mención de Honor y Adquisición de la obra en el "V Certamen Internacional de pintura Galería Aitor Urdangarín", Vitoria (2002). Cuarto premio en el "I Certamen de Pintura Virgen de las Viñas", Tomelloso (2002). Primer Premio en el "I Certamen Nacional de Artes Plásticas ELX-2003", Elche (2003). Segundo Premio en el "V Premio de Pintura Diario de León" (2004). Premio adquisición "V Certamen de Pintura Virgen de las Viñas", Tomelloso (2006). Seleccionado para el X, XI Y XV Certamen B.M.W. de Pintura, Madrid. Finalista en el "IV Premio de Pintura Antonio Camuñas", Madrid (1999).

Durante su trayectoria ha disfrutado de diversas becas, entre otras la Beca de Estudio del Ministerio de Educación y Ciencia (1983-88) Beca para el Curso de Pintores Pensionados del Paular, Palacio de Quintanar, Segovia (1988). Beca de Formación de Personal Investigador (F.P.I.) del Ministerio de Educación y Ciencia (1989-92). Beca "Castillo de Soutomaior". Diputación de Pontevedra (1990). Beca de la Residencia para pintores en la Fundación Rodríguez Acosta (junio y noviembre 1990). Beca para viaje y estancia en la State County University of Long Beach, Los Angeles, California (diciembre 1991 y enero 1992). Beca para "I y II Encuentros na Paisaxe en O Barco de Valdeorras", Concello de O Barco de Valdeorras, Orense. (1992 y 1993). Beca de Residencia en calidad de agregado en el Curso de Pintores Becarios del Paular, Palacio de Quintanar, Segovia (1993). Beca de Residencia "Manuel López Villaseñor", Diputación de Ciudad Real (1994). Beca de Residencia en la Real Academia de España en Roma (julio 2001). Beca para los "Cursos de Verano 2003", Universidad Complutense, San Lorenzo de El Escorial (agosto 2003).

Su obra está representada en al menos 15 colecciones públicas y numerosas colecciones privadas. Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid. Ayuntamiento de Madrid. Junta Municipal de Retiro, Madrid. Ayuntamiento de Colmenar Viejo, Madrid. Ayuntamiento de Riaza, Segovia. Real Coliseo Carlos III. S. Lorenzo del Escorial, Madrid. Ayuntamiento de Valdemoro, Madrid. Ayuntamiento de Cacabelos, León. Asociación Cultural Pico de San Pedro, Colmenar Viejo, Madrid. Concello de O Barco de Valdeorras, Orense. Patrimonio

Nacional. Colección Telefónica, Madrid. Fundación Wellington, Madrid. Museo de Arte Contemporáneo de Jaén. Real Academia de España en Roma.

EVOLUCIÓN ARTÍSTICA

Desde su licenciatura desarrolla una línea continuada de búsqueda y experimentación, pasando por múltiples estilos pictóricos.

Podemos encontrarnos en un principio con obras claramente impresionistas y naturalistas, durante los años 1988 a 1992. Posteriormente deriva a un estilo más sintético, siempre figurativo, fusionando a menudo cubismo o geometrización de carácter "cezanniano" y expresionismo, que dará lugar a obras con mayor interpretación personal.

Posteriormente, a partir de 2009, el pintor evoluciona claramente a la abstracción cada vez más radical y gestual que presenta en la presente exposición, utilizando diversas técnicas como el "dripping" y materiales diversos, pigmentos, cargas etc.